

## Ensemble « *Le Jardin des Délices* »

Créé en 2003 et installé en Auvergne depuis 2009, le Jardin des Délices est un ensemble professionnel spécialisé dans l'interprétation et la recherche sur les répertoires musicaux antérieurs à 1800. Son action publique se manifeste sous deux formes : la diffusion lors des concerts en France et à l'étranger (Italie, Espagne, Liechtenstein...), et la sensibilisation lors d'actions pédagogiques avec des structures d'enseignement, d'exposition...

### **CAMELIN Olivier**

Olivier Camelin s'est spécialisé dans l'étude et l'interprétation du répertoire ancien ;co-directeur du Concours International d'Orgue de Lyon, il est également membre fondateur de l'ensemble « Le Jardin des Délices ».

Il est actuellement cotitulaire de l'orgue historique de la cathédrale du Puy-en-Velay.

### **CHARLES Renaud**

Renaud Charles débute sa pratique de la flûte traversière baroque à l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne. C'est dans cette école qu'il rencontre Olivier Camelin, claveciniste, avec qui se noue une étroite collaboration artistique.

Membre du Jardin des Délices depuis 2005, il prend part avec cet ensemble à des concerts dont le répertoire est centré sur la musique vocale et instrumentale des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.



Exposition *Hélène Jospé* à l'Espace Arsène, place du Château  
Du 29 mai au 15 Juin 2015



Le Batik est une technique d'impression de textile bien connue en Inde ou en Afrique, mais beaucoup moins en France. Appliqué à la soie, l'art du Batik offre un chatoyement de couleurs, une plénitude des teintes et une transparence étonnantes. Venez admirer les créations d'Hélène JOSPÉ, et partager sa passion du travail avec le textile qui s'inscrit dans la tradition locale et donne à la soie une merveilleuse poésie.

## Ensemble « *Le Jardin des Délices* »

Créé en 2003 et installé en Auvergne depuis 2009, le Jardin des Délices est un ensemble professionnel spécialisé dans l'interprétation et la recherche sur les répertoires musicaux antérieurs à 1800. Son action publique se manifeste sous deux formes : la diffusion lors des concerts en France et à l'étranger (Italie, Espagne, Liechtenstein...), et la sensibilisation lors d'actions pédagogiques avec des structures d'enseignement, d'exposition...

### **CAMELIN Olivier**

Olivier Camelin s'est spécialisé dans l'étude et l'interprétation du répertoire ancien ;co-directeur du Concours International d'Orgue de Lyon, il est également membre fondateur de l'ensemble « Le Jardin des Délices ».

Il est actuellement cotitulaire de l'orgue historique de la cathédrale du Puy-en-Velay.

### **CHARLES Renaud**

Renaud Charles débute sa pratique de la flûte traversière baroque à l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne. C'est dans cette école qu'il rencontre Olivier Camelin, claveciniste, avec qui se noue une étroite collaboration artistique.

Membre du Jardin des Délices depuis 2005, il prend part avec cet ensemble à des concerts dont le répertoire est centré sur la musique vocale et instrumentale des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.



Exposition *Hélène Jospé* à l'Espace Arsène, place du Château  
Du 29 mai au 15 Juin 2015



Le Batik est une technique d'impression de textile bien connue en Inde ou en Afrique, mais beaucoup moins en France. Appliqué à la soie, l'art du Batik offre un chatoyement de couleurs, une plénitude des teintes et une transparence étonnantes. Venez admirer les créations d'Hélène JOSPÉ, et partager sa passion du travail avec le textile qui s'inscrit dans la tradition locale et donne à la soie une merveilleuse poésie.